BHARATHA NATYA

Arangetram

Miss. Sabthahi Balendren

Disciple of Bharata Kalaimani

Smt. *Yalini P. Balendren,* B.Sc, MA,

Nithya Sathangai Narthanaalaya.

October 6, 2018

Lillestrøm Kultursenter

குருவின் ஆசியுரை

ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அருட்பெருஞ்சோதி நடராஜப் பெருமான் எம் மக்களுக்கு அளித்த இப்பரதகலையை எனது மகளாகிய சப்தகிக்கு பயிற்றுவித்து இன்று அரங்கேற்றிவைப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இவர் London Orientie l Examination Board சபையினால் நடாத்தப்பட்டு வரும் பரீட்சையில் ஆசிரியர் தரம் வரை தோற்றியுள்ளார். (2017 Diploma நாட்டியகலாஜோதி 2018 Post Diploma வித்யாபூஷன் பட்டம் பெற்றார்.

அத்துடன் அனைத்துலக கலைநிறுவகம் நடாத்தும் IITA பரீட்சையில்தரம் 6 வரைதோற்றியுள்ளார். இவ்விருபரீட்சைகளிலும் அதிவிசேட சித்திகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர் கர்நாடக சங்கீதத்தையும் வயிலின் இசையையும் மற்றும் Western வாய்ப்பாட்டு (Sol Song) கற்றுவருகிறார். இவர் டென்மார்க்கில் தனது 11வது வய்தில் Music talent Academy மாணவியாக தேர்வு செய்யப்பட்டு 2016 ஆம் ஆண்டு Solo Song talent award விருது கிடைக்கப்பெற்றார். 2015 ஆம் ஆண்டு தேசத்தின் குயில் இசைப்போட்டியில் இளம் தேசத்தின் குயில் விருதையும் பெற்றார். மாலதி கலைக்கூடத்தினால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்திரன் பேச்சுப்போட்டிகளில் தொடர்ந்து 5 தடவை முதல் பரிசுகள் வெற்றிபெற்றுள்ளார். அத்துடன் சைவத்தமிழ் பேரவையால் நடாத்தப்பட்ட பண்ணிசைப் போட்டியில் இரண்டு முறை தங்கபதக்கத்தையும் பெற்றார். சப்தகி கலைத்துறையில் மட்டுமல்லாது கல்விதுறையிலும் சிறந்து விளங்க எனது ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துகொள்கிறேன்.

About My Guru and Mother

Smt. Yalini P. Balendren (Specialist in Pediatric Nursing)

1996 : The first performer of Bharatanatya Arangetram in Denmark
1997 : Yalini founded "Nithya SathangaiNarthanalayaa" with the intention of committing herself to the propagation of the classical arts.
2000 : Bachelor degree in Nursing Health Science in Denmark.
2001 : Under the guidance of the distinguished exponent of Bharatanatyam, Padmashri Chitra Visweswaran, Yalini received bharatanatya teaching certificate.
Awarded the title "Nithya BharathaYothi" by veena vidwanPitchumani Iyar and Natyavisaratha R. Padma (NarathaGana Saba in India)
Nithya Sathangainarthanalayaa's first bharatanatyaarangetram.
2003 : Specialised in pediatric nursing in Norway.
2006 : Enrolled as a student at Faculty of Arts, Bharathidasan University at Thiruchirappalli, India
2009 : B.F.A. degree in Bharatanatyam
2011 : M.F.A. Degree in Bharatanatyam
Arwarded the title "Bharathakalaimani" by R. Uma Maheswari (director of Kongukalamandalm, M.A Yoga, & School Headmaster)
2016 : Establish NSN art college in Norway.
Apart from teaching Bharatanatyam in Denmark and Norway Yalini P. Balendres has also been an examinator for several exams and judged at dance competitions in Europe.

About My Dear Sister and Second Guru.

2002 : Stepped into learn Bharatanatyam from her sitthi Smt. Yalini P. Balendren
2003 : Started to learn Carnatic Sangeetham from Smt. KumuthiniPrithviraj.
First Bharatanatyam and carnatic vocal solo performance.
2004 : Started to learn Western vocal.
2005 : Western violin performance.
2010 : Participated in saivatamizhpannisai and won gold medal.
2012 : Bharatanatyaarangetram.
2013 : IITA exam 6th grade in Bharatanatyam.
2014 : Started to learn Carnatic Sangeetham from
Smt. Saroja Krishnan, Chennai. Did Diploma and received the title
"NatyaKalaayothi" and "Isai Kalaayothi" by OEBL.
2015 : Did Post Diploma and received the title "Vidya Bhushan"
in Carnatic vocal and Bharatanatyam by OEBL.
Started to perform as a vocalist for Bharatanatya performances at
Nithya -SathangaiNarthanaalaya art college.
Performed the very challenging dance "Tharangam".
Participated in saivatamizhpannisai
and won gold medal for the second time.
2018 : Completed A level exam in Tamil at
Maalathy Tamil Kalaikoodam.
2018 : Enrolled as a law student at Department of Law,
Aarhus University, Denmark

Ochestra

Nattuvangam	: Yalini P. Balendren & Mehavi Pathmasekaran
Vocal	: Hariharan Suyambu & Mehavi Pathmasekaran
Mridangam	: Prathap Ramachandra
Violin	: N. Radhakrishnan
Flute	: Praveen Prathapan
Thambura	: Aisha Gunalan & Narthahi Balendren

Repetoire

Item	Raga	Thala	Lyrics composer
Pushpanjali	Gambeera Nattai	Athi	
Alarippu	Nattai	Chantha thala	Shankar Kandasamy
Jatheeswaram	Kaanada	Roopakam	Dhandaayuthapani pillai
Kavithuvam	Shanmugapriya	Roopakam	Muralitharan
Navarasa Varnam	Ragamalika	Athi	Padmashri Lalgudi G. Jeyaram
INTERVAL			
Patham	Kapi	Athi	Ampuvam Krishna
Keerthanai	Punnagavarali	Athi	Paambaatti Siddhar
Thillana	Desh	Athi	Dhandaayuthapani Pillai

எங்கள்
கலைநாற்று மேடையில்
பதியம் போட்ட பயிரொன்று - இன்று
பூத்து... பொலிந்து... விளைந்து
நிறைந்தது நெஞ்சு!
தமிழணைத்து கலைசெய்து
வருங்காலம் உன் வசமாகட்டும்
காற்சலங்கை சத்தம்
கலையுலகிற்கு காணிக்கையாகட்டும்!

ஆழ்மன ஆசிகளோடு
தமிழ்ப் பணியில்

சிவதாஸ் சிவபாலசிங்கம்
கவிஞர் சோதியா

இள நர்த்தகிக்கு
இனிய வாழ்த்து!
சின்னப் பராயத்தில்
சிணுங்கும் சலங்கை பூட்டில்
நர்த்தன மயிலொன்று
அரங்கில் ஆற்றுகைதரும்
அற்புத நாளிது!
சலங்கைப் பெண்ணே சப்தகி!
அன்னையை குருவாய் ஏற்று
ஆண்டுகள் பலவாய் ஆடற்கலையின்
அங்கங்கள் கற்றாய்;
மாலதி அன்னை பூபதி
கலைக்கூட கவின்கலை அரங்குகளில்-உன்
களி நடனம் கண்டோம்
சுதந்திர தாகம் விதைத்து
விடுதலை விளம்பிய மேடைகளில் - உன்
சலங்கையின் பதிப்பு கேட்டோம்
வார்த்த வதனமும் வருடும் புன் சிரிப்பும்
ஆடற் கலையில் அதீத ஆர்வமும்
அரங்கில் உனை ஆளாக்கியது!

சிறிது சிறிதாய் செதுக்கி
ஆடற் செல்வியை அழகுற நெறிப்படுத்திய
நித்திய பரதஜோதி யாழினியும்
தாயக சமூக தமிழ் தன்னார்வப் பணிகளில்
தளராது பங்கெடுக்கும் தந்தை பாலனும்
வாஞ்சையான வாழ்த்துக்குரியவர்கள்.

Dear Sabthahi

You are a blessed child of Lord Natarajah and Mother Saraswathi. You are blessed to have such a lovely mother as your very own dance teacher and a father who is so encouraging. You are a disciplined girl who excels not only in your talents of dance and music but in your academics as well. I see such a bright future for you. In the short period of interaction and your learning from me the Varnam and other items I realised what a brilliant talented girl you are. I pray to the Lord of Dance Shiva Natarajah and Mother of Knowledge Saraswathi to bless your Arangetram so that you will achieve all success not only for this occasion but all future endeavors be it artistic or academic.

With much love and affection Your loving Dance Mentor

Shankar Kandasamy

Head of the Bharatha Natyam Department
The Temple of Fine Arts Malaysia